

「基峰」の再刊に当たって……………校長 太田 進
平成六年度東明館学園の歩み……………教務主任 中山 節次
東明館での七周年を振り返って……………進路指導主任 森 太
「登路拒否(不登校)の実態について」……………本校教諭 古田 哲
基峰翠巒……………本校教諭 古田 昭文
高校生エッセイコンテスト……………本校教諭 古田 哲
入選 魚の釣り方を教える日本……………高校一年 中島 徳子
全国高校生の主張……………高校一年 中島 徳子
九州大会二位 心捜し……………高校二年 重松 響子
第5回スピーチコンテスト……………高校二年 重松 響子
特選 いのち・たつたひとつ・いつくしみ……………高校一年 中島 徳子
届けたい心のメッセージ……………高校一年 中島 徳子
私の第一歩……………中学二年 藤見 礼子
第32回中学生作文コンクール……………中学二年 藤見 礼子
二等賞 生命保険への提言……………中学一年 生駒 彩
人権作文……………中学一年 生駒 彩
優秀賞 思い出の中から……………中学二年 川島 香織
奨励賞 世界のためにできること……………中学二年 山崎 薫
未来へ向けて……………中学二年 梶原 裕子
女性の権利について思うこと……………中学二年 安井 奈美
「障害者問題」について……………中学二年 平武 静香
人権について……………中学二年 諸富 裕子
真の優しさとは……………中学二年 舌間 愛
平成六年度青少年読書感想文コンクール 高校の部……………高校一年 星明奈央子
優秀賞 「老人と海」を読んで……………高校一年 星明奈央子
佳作 「人間、この非人間的なもの」……………高校二年 津留 有希

平成六年度青少年読書感想文コンクール 中学の部……………中学二年 正木 香子
泉優秀 浮浪児と呼ばれた子供達……………中学二年 土斐崎清香
佳作 「高瀬舟」を読んで……………中学二年 渡辺晋太郎
選外佳作 「青春デンデケデケ」を読んで……………高校一年 高野 大輔
「ジョニーは塙へ行った」を読んで……………高校二年 木村 史子
「老人と海」を読んで……………高校一年 原 愛子
「ビルマの竖琴」を読んで……………中学一年 城戸 利雄
「火垂るの墓」を読んで……………中学二年 熊谷真由子
「高瀬舟」を読んで……………中学二年 久保健一郎
「火垂るの墓」を読んで……………中学二年 島 隆宏
心が変わる……………中学二年 松永 絵里
文庫による読書感想文……………高校一年 佐田 絵里子
「老人と海」を読んで……………高校一年 木庭 暁子
「老人と海」を読んで……………高校一年 田子 森
「老人と海」を読んで……………高校一年 正木 玲子
「葡萄が目にしみる」を読んで……………高校二年 森崎 広美
「葡萄が目にしみる」を読んで……………高校二年 伊藤 桂一
「青春デンデケデケ」を読んで……………高校二年 古賀 淳子
「火垂るの墓」を読んで……………中学二年 見明 清佳
「ビルマの竖琴」を読んで……………中学二年 吉広 優子
「火垂るの墓」……………中学二年 吉広 優子
第四回全国高校生詩のコンクール……………高校二年 伊藤 桂一
奨励賞 機械仕掛けの神様……………高校二年 伊藤 桂一
白秋祭献詩……………高校二年 伊藤 桂一
三席 群青色の夜……………高校二年 伊藤 桂一
三席 何があるだろう……………中学一年 植木 佳奈
三席 目の前のハードル……………中学一年 小島 限無

野田宇太郎献詩 一般の部

一席 理(ことわり)……………高校二年 津留 有希
二席 荷風賛歌……………高校一年 松井 華子
第六回野田宇太郎生誕祭……………高校二年 伊藤 桂一
三席 真(ま)直(ただ)……………高校一年 見明奈央子
涼州詞……………高校一年 木村 愛子
「夢想の時」……………高校二年 日高 智子
空……………中学二年 野中 美応
「平和の行方」……………中学二年 安武 奈美
「もう一人のわたし」……………中学二年 有岡 和江
「失われていくもの」……………中学二年 有岡 和江

野田宇太郎

佳作 心で歩こう……………中学二年 古賀 響子
佳作 詩……………中学二年 鴛渕 雅世
佳作 「伝えたいということ」……………中学二年 齊藤紗希子
税の標語入選作……………中学二年 齊藤紗希子
「舞姫」を読んで……………中学二年 齊藤紗希子

「舞姫」を読んで

「舞姫」の警告……………高校二年 大竹隆太郎
愛と人間性……………高校二年 古賀 裕子
現代の幸せ……………高校二年 堀田 玲子
真実の愛……………高校二年 森松 勇晴
豊太郎の苦悩と志……………高校二年 井上 真一
時代と人間……………高校二年 清流 奈緒
明治と現代……………高校二年 横尾 信雄
まことの我……………高校二年 上野 知映
相沢と豊太郎……………高校二年 山本 哲子
学園生活を振り返って……………高校二年 中西 佳乃
「こころ」の感想文……………高校二年 明美
社会に見える個人……………高校二年 渡辺 美帆
こころ……………高校二年 石橋 秀則

小論文

A インドへの旅……………ルポライター 吉田ルイ子
日本から持ちこんだ毒薬……………高校一年 古賀真左子
両国の経済落差……………高校一年 塩山 乱
裕福の盲点……………高校一年 山口俊一郎
本心にこわいもの……………高校一年 山本 栄治
無関心……………高校一年 堀田幸一郎
日本人に必要なもの……………高校一年 豊田 知華
インドから私達へ……………評論家 野庭 孝男
B 石の思想……………評論家 野庭 孝男
「生」と「死」について……………高校一年 伊藤 雄伍
「一寸法師」を読む……………高校一年 渡辺 珠子

校内文化コンクール入選作

最優秀 焦燥……………高校二年 平田 勝則
優秀 身辺雑記……………高校一年 津留 有希
佳作 「悪夢」……………高校一年 中尾 栄治

中学自由作文部門

最優秀 心の国境をなくすために……………中学二年 野中 美応
佳作 風といっしょに歩く旅……………中学一年 佐藤 七重

高校詩部門

最優秀 忘れていた心……………高校一年 川原 雅子
佳作 花火……………高校一年 伊藤 桂一
佳作 凝結……………高校二年 津留 有希

中学詩部門

最優秀 平和の未知……………中学二年 野中 美応
佳作 贈り物……………中学一年 西田 恭子
佳作 贈り物……………中学一年 松永 絵里
最優秀 「ハーメルンの笛吹き」について……………岩本 希望
佳作 織田の信ちゃんの通信……………中学二年 正木 香子
佳作 蒙古軍再び九州襲撃……………中学一年 島 隆宏

編集後記